Ville de Pontivy

Commission culture, patrimoine, tourisme et animations

Compte-rendu de la réunion du mercredi 18 novembre 2015

C30 -2015-005

ÉTAIENT PRÉSENTS

Mme Laurence KERSUZAN, adjointe
M. Philippe AMOURETTE, conseiller municipal
M. Georges-Yves GUILLOT, conseiller municipal
Mme Madeleine JOUANDET, conseillère municipale

ABSENT EXCUSE

M. Jean-Pierre DUPONT, conseiller municipal

ASSISTAIENT À LA RÉUNION

Mme Adeline GONNARD, directrice éducation et animation
Mme Odile MAGOUROU, responsable du service action culturelle, vie associative
Mme Anne BOCQUET, médiatrice du patrimoine

PROJETS DE DÉLIBÉRATIONS

-Restauration du Château des Rohan suite à l'effondrement de février 2014-lancement d'une campagne de mécénat en partenariat avec la Fondation du patrimoine
-Restauration du Château des Rohan suite à l'effondrement de février 2014- demande de subventions pour la tranche ferme des travaux
-Festival jeune public Gamineries – contrats avec les artistes
-Saison culturelle 2015/2016 – modification de la programmation

DOCUMENTS ANNEXÉS

-Journées du Patrimoine- Bilan de fréquentation comparatif 2012-2016
-Projet de valorisation du château des Rohan

A) MÉDIATION

Bilan des journées européennes du patrimoine sur le thème national « Le patrimoine du XXIe siècle, une histoire d'avenir »)

Voir tableau comparatif (en annexe)

Les animations ayant pour objet l'architecture du XXIe siècle à Pontivy (**Conservatoire de musique et de danse, espace Kenere**) ont accueilli un public limité (45 visites au total) mais particulièrement intéressé par la thématique nationale.

La présentation de la **restauration des retables de l'église Saint-Mériadec de Stival** en présence de l'atelier CoRéum a attiré 68 personnes dont plusieurs ont réitéré l'importance de permettre au public de prendre connaissance, in situ et en présence des principaux acteurs concernés, des travaux et découvertes réalisés autour du patrimoine de la ville.

Les visites couplées permettant **la présentation de l'hôtel de ville et du projet de restauration du château** ont attiré 121 personnes, un chiffre inférieur au nombre de visiteurs accueillis les années précédentes à l'hôtel de ville. La nécessité d'organiser des visites accompagnées à heures fixes au lieu d'une « portes ouvertes » peut expliquer cette petite baisse de fréquentation.

Le **rallye du patrimoine** organisé par le conseil municipal des enfants a attiré 40 participants du CE2 à la sixième.

De manière générale, les **associations** (Amis de Pontivy, musée du collège des Saints-Anges, CRIS, moulin des Récollets) sont satisfaites des échanges qu'elles ont pu avoir avec des visiteurs intéressés par la découverte de lieux et des personnes qui les font vivre.

La **baisse de fréquentation générale** entre 2014 et 2015 pourrait s'expliquer, outre par la formule adoptée à l'hôtel de ville ci-dessus mentionnée, par la fermeture de l'église Saint-Joseph (absence de guide).

Borne informative pour la statue de l'Aveugle de Gaston Schweitzer

Afin de permettre au public de mieux faire le lien entre le nouveau nom attribué à la Roseraie de la rue d'Iéna (« Roseraie Gaston Schweitzer ») et la statue de l'Aveugle réalisée en 1908 par le sculpteur parisien et actuellement disposée au nord du jardin, une plaque informative a été posée aux pieds de la statue. Installée au cœur de l'AVAP, cette plaque en grès émaillé sur borne de granit a été réalisée par InterSignal (22120 POMMERET), selon les recommandations de l'architecte des bâtiments de France.

B) CHÂTEAU DES ROHAN

1)Transfert de propriété

Le 16 octobre dernier, la ville, le duc et la duchesse de Rohan ont signé devant notaire l'acte de cession du château de Pontivy pour un euro symbolique.

Par l'arrêté préfectoral n°2015-152 du 29 avril 2015 et le contrat de cession signé entre la ville et le duc le 23 octobre 2015, le mobilier archéologique issu des fouilles ayant eu lieu au château des Rohan entre 1987 et 1992 a également été cédé à titre gratuit à la ville de Pontivy, exception faite d'une « parure » (bague à chaton en argent, clé de livre en argent et pendentif en bronze) rétrocédée en souvenir au duc. Ce mobilier comprenant 1500 pièces restera stocké au dépôt de fouilles du Morbihan géré par l'État et ce, afin de faciliter sa bonne conservation et son étude par la communauté scientifique.

2)Travaux de restauration suite à l'effondrement de février 2014

Archéologie

Le marché pour le choix de l'opérateur d'archéologie préventive qui accompagnera les travaux de restauration a été lancé le 5 novembre dernier.

Demandes de subventions pour la tranche ferme des travaux de restauration

⇒ *Projet de délibération.*

Mécénat

⇒ *Projet de délibération*

3) Projet de valorisation du château
(cf document annexé)

C) Vidéo-mapping sur le château

Une fresque lumineuse dynamique sera projetée sur la façade nord-ouest du Château des Rohan pendant la période des festivités de fin d'année . Une inauguration aura lieu au Palais des congrès le 4 décembre à 17 h pour le démarrage des illuminations,en présence du conseil municipal des jeunes.

La fresque sera visible du 4 décembre au 4 janvier tous les jours de 18 h à minuit.Le plasticien/ vidéaste retenu est Marc Blanchard.

Cette manifestation va permettre d'attirer l'attention du public sur le château juste avant que les travaux de la courtine sud ne démarrent.

D) BAINS DOUCHES

Une programmation est planifiée jusqu'en d'octobre 2016 et déjà des artistes sont pressentis pour l'année 2017

Octobre 2015 Abdatar Tida (dessins)

Novembre 2015 André Evano (peintures)

Décembre 2015 Olivier Raoult (sculptures)

Janvier 2016 Amis de Pontivy (œuvres de l'Association)

Février 2016 Elouane (installation)

Mars 2016 Thierry Tuffigo (peintures, gravures)

Avril, mai, juin 2016 Thomas Guibé (expositions en lien avec les manifestations de Pontivy , Biennale, Festival Mangas, Photos)

juillet ,août, septembre 2016 Art dans les Chapelles

Octobre 2016 Petrus (collages, affiches)

Une signalétique personnalisée par un logo sera bientôt installée sur le bâtiment pour lui apporter une meilleure visibilité.

E) RÉSIDENCES D'ARTISTES

Le service culturel est régulièrement sollicité par des compagnies et des artistes qui souhaitent être accueillis en résidence au Palais des congrès ou au Théâtre des halles.

Le groupe Mask ha Gazh , qui a été accueilli cet été dans le cadre du festival de musiques et le Trio Ebrel, Le Buhé, Vassallo sont en attente d'une réponse pour la présente saison culturelle.

L'accueil en résidence peut prendre plusieurs formes : mise à disposition d'une salle de spectacle, du matériel son et lumières, d'un régisseur, prise en charge de l'hébergement, de la restauration, pré-achat d'un spectacle, attribution d'une aide financière etc.

Les artistes proposent une contrepartie à cet accueil qui peut être : une représentation gratuite du spectacle ou à coût préférentiel, une rencontre avec le public, des ateliers scolaires, une remise de CD etc.

Ces échanges doivent faire l'objet d'une convention stipulant les droits et les obligations de chaque partie.

L'intérêt de la résidence, qui peut se dérouler en plusieurs temps, c'est une construction réciproque, une ouverture culturelle.

De nombreuses résidences se sont déroulées à Pontivy, au Palais des congrès ou au Théâtre des halles. La ville a ainsi accueilli la Compagnie Gilschamber, le Théâtre de l'Ecume, le trio Le Buhé, Ebrel, Vassallo, le Théâtre des Apparences, Roland Becker, la Cie les Arts Paisibles, Marino Le Mapihan etc.

La commission propose de répondre favorablement aux demandes en cours par une mise à disposition du Théâtre des halles et par la prise en charge de l'hébergement sous certaines conditions (gîte pour 8 personnes maximum). La rédaction d'une convention précisant les modalités d'accueil précises est en cours.

F) SAISON CULTURELLE 2015 /2016 – TAKA

La ville accueillera la Compagnie Grégoire & Co pour une représentation de Taka, spectacle tout public de danse contemporaine, le jeudi 4 février dans le cadre de la saison culturelle 2015/2016 et le vendredi 5 février à 9 h 30 dans le cadre du festival jeune public *Gamineries*. Cet accueil est mutualisé avec le Pays de Pontivy qui proposera également une séance, au public scolaire du Pays de Pontivy, le vendredi 5 février à 14 h.

Des actions de sensibilisation sont prévues du 18 au 22 janvier dans le cadre de la résidence de la compagnie accueillie à Cléguérec. Des actions pédagogiques auront lieu dans des établissements scolaires et au Conservatoire de Musique et de Danse de Pontivy Communauté tout au long de cette semaine.

G) BILAN DES TROIS PREMIERS SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE 2015/2016 :

Le Comte de Bouderbala a ouvert la saison culturelle le mercredi 7 octobre. 337 spectateurs ont assisté à la représentation. C'est ensuite au Théâtre des halles que se sont retrouvés 82 spectateurs autour de la compagnie des Arts Paisibles de Melrand qui présentait « Le lexique en vrac ». Salle comble le mercredi 4 novembre pour « Je préfère qu'on reste amis » avec Michèle Bernier et Frédéric Diefenthal et quelques personnes déçues qui n'ont pas pu assister à la pièce faute de place.

La billetterie par internet fonctionne bien puisqu'elle représente environ 25 % des réservations. Les spectateurs privilégient toutefois le contact direct au guichet : possibilité de choisir leurs places précisément, précisions sur les spectacles proposés, conseils… Le paiement par carte bancaire, au guichet, est en phase de finalisation.

H)CONVENTIONS

La commission propose de passer des conventions avec les associations qui en ont fait la demande et qui proposent des animations particulières : l'association Jap and Co, pour le festival Manga en mai 2016, l'association Bodadeg ar Sonerion, pour le concours des bagadoù, en février 2016.

Dans un souci d'équité, l'ensemble des conventions passées avec les associations qui organisent des animations, utilisent le Palais des congrès et reçoivent des aides financières, vont être revues : l'Orchestre d'harmonie pour le concert du printemps, l'association Kan ar Bobl pour le festival, l'association West Country Dancers pour le Mayfest, l'association Jap & Co pour le festival Manga, l'association Echanges culturels pour la fête de la Bretagne et le festival Arz Pobl, l'association Crinolines & Cie, pour la fête napoléonienne, les art'souilles s'ouvrent pour le festival en voie d'expression , l'association Pontivy Audiovisuel pour le festival des images et des sons..

I) BILAN SAISON TOURISTIQUE AU CAMPING DU DOURIC ET À L'AUBERGE DE JEUNESSE

Le camping a été ouvert du 22 mai au 4 octobre 2015.
Le bilan de fréquentation est excellent (cf. tableau nuitées)
Les randonneurs sur le canal sont de plus en plus nombreux .
Il est à noter en début de saison (mai, juin) une forte demande pour des mobil homes, cette demande ne peut actuellement pas être satisfaite.

BILAN CAMPING SAISON 2015

CAMPING nombre de nuitées	Mai du 22 /05 au 31/05	JUIN	JUILLET	AOUT	SEPTEMBRE	OCTOBRE du 01 /10 au04/10	Total
2010		**156**	**456**	**1409**			**2021**
2011		**181**	**809**	**1291**	**72**		**2353**
2012		**171**	**931**	**974**	**200**		**2276**
2013		**183**	**947**	**1214**	**263**		**2607**
2014		**221**	**1056**	**1387**	**209**		**2873**
2015	**266**	**606**	**1209**	**1559**	**337**	**62**	**4039**

AUBERGE DE JEUNESSE

Nombre de nuitées du 01/06 au 30/09	2011	2012	2013	2014	2015
	1921	2181	1792	2225	2145

J) Fréquentation des lieux entrant dans le circuit de l'Art dans les Chapelles (Saint Joseph ayant fait l'objet d'une promotion)

Il est à noter que des œuvres étaient présentées uniquement à Sainte-Tréphine et aux Bains douches

LIEUX	JUILLET	AOUT	SEPTEMBRE	TOTAL
Ste Tréphine	1282 (774 en 2014)	1337 (1428 en 2014)	489	3108
St Joseph	1652 avec pig parade (1367 en 2014)	1483 (2175 en 2014)	Pas ouvert	3135
Bains douches	676	683	252	1611
Nd La Houssaye	524 (741 en 2014)	909 (1192 en 2014)	273	1706
St Mériadec	Sans gardiennage	Sans gardiennage	Sans gardiennage	
TOTAL	4134	4412	1014	9560

PONTIVY - JOURNÉES DU PATRIMOINE - BILAN FRÉQUENTATION
COMPARATIF 2012-2015

	2012	2013	2014	2015
1- CHÂTEAU	**1533**	**1837**	**Sans objet**	**121**
Dont visites guidées	*340 (24 visites limitées à 20 personnes)*	*547 (29 visites limitées à 20 pers mais jsq 34 pers...)*	*Sans objet*	*121 (8 visites couplées hôtel de ville/château)*
2-HÔTEL DE VILLE	**123** (ouverture ½ jour)	**Env. 240** (ouverture ½ jour)	**Env. 260** (ouverture ½ jour)	**121** (visites couplées hôtel de ville/château)
3- THÉÂTRE DES HALLES	**Sans objet**	**192** (découverte peintures P. Cadre)	**194** (expo d'été sur le cinéma en Bretagne)	**Sans objet**
4- ESPACE KENERE	**Sans objet**	**Sans objet**	**29** (3 visites)	**18** (1 visite)
5- CONSERVATOIRE MUSIQUE DANSE	**Sans objet**	**Sans objet**	**Sans objet**	**27**
5- VISITES VILLE	**71**	**123**	**59**	**Sans objet**
Dont visites guidées vieille ville	*71 (2 visites)*	*123 (2 visites)*	*35 (2 visites)*	*Sans objet*
Dont visite guidée quartier napoléonien	*Sans objet*	*Sans objet*	*24 (2 visites)*	*Sans objet*
RALLYE PATRIMOINE	**Sans objet**	**Sans objet**	**Sans objet**	**40**
6- BAINS DOUCHES	**Sans objet**	**Env. 150** (Marcel Dupertuis + Kerguehennec : W. Trouvé)	**Sans objet**	**95** (Art dans les chapelles)
7-ND HOUSSAYE	**188**	**311**	**119**	**119**
8-ST-MÉRIADEC DE STIVAL	**90**	**n.c. (pas de guide)**	**n.c. (pas de guide)**	**68** (Présentation retables Stival restaurés)
9-STE-TRÉPHINE	**157**	**79**	**97**	**97**
10-SAINT-JOSEPH	**227**	**123**	**191**	**Sans objet**
11-Musée du collège des SAINTS-ANGES	**71**	**161**	**112**	**141**
12-CRIS	**Env. 50**	**Env. 45**	**56**	**37**
12- AMIS DE PONTIVY	**Sans objet**	**Sans objet**	**48**	**53**
13- MOULIN DES RECOLLETS	**n.c.**	**n.c.**	**n.c.**	**130**
TOTAL (estimation nombre de visites)	**2510**	**3261**	**1165**	**946**

n.c. = non comptabilisé