



Ville de Pontivy

Commission culture, patrimoine, tourisme et animations

Compte-rendu de la réunion du mardi 8 septembre 2015

C30 -2015-004

ÉTAIENT PRÉSENTS

Mme Laurence KERSUZAN, adjointe
M. Georges-Yves GUILLOT, conseiller municipal
Mme Madeleine JOUANDET, conseillère municipale
M. Jean-Pierre DUPONT, conseiller municipal

ABSENT EXCUSE

M. Philippe AMOURETTE, conseiller municipal

ASSISTAIENT À LA RÉUNION

Mme Adeline GONNARD, directrice éducation et animation
Mme Odile MAGOUROU, responsable du service action culturelle, vie associative
Mme Anne BOCQUET, médiatrice du patrimoine
Mme Blandine SERPOLAY, stagiaire

Pour la partie Patrimoine :

M. Daniel HOUDAYER, directeur des services techniques
M. Jean-Marie ASTRUC,

PROJETS DE DÉLIBÉRATIONS

Saison culturelle 2015/2016 : programmation au Théâtre des halles
Attribution de subventions de fonctionnement pour l'année 2015
Reversement d'une indemnité d'assurance à l'Harmonie municipale
Renouvellement de la licence d'entrepreneur de spectacles

DOCUMENT ANNEXÉ

Projet de valorisation, d'exploitation et de gestion du Château des Rohan

I-PRESENTATION DU PROJET DE VALORISATION DU CHÂTEAU DES ROHAN

Dans le cadre des travaux de reconstruction de la courtine sud du château, il convient d'anticiper un futur aménagement de cet espace , cela nécessite une réflexion d'ensemble sur l' exploitation du monument (accueil des publics, sens de visite, fonctions dévolues aux différentes zones du château), pour ce faire il a été demandé un travail de synthèse sous couvert de la DEA à Monsieur Jean -Marie Astruc en mission actuellement à la Ville.

Ce travail a fait l'objet d'une présentation en commission (c.f document annexé)

II-MÉDIATION

Bilan des actions passées

Date	Manifestation		Visiteurs accueillis
11 avril 2015	Dans le cadre du Kan ar Bobl : « Tréleau, un patrimoine au bord de l'eau. Découverte d'un patrimoine méconnu avec pauses musicales au fil de l'eau »		81
27 avril 2015	Conseil municipal des enfants, commission loisirs et culture. Présentation du chantier de restauration du château		11
19 juin 2015	Journées du patrimoine de pays et des moulins	Conférence « Les moulins locaux d'hier et de demain » par Jeannine Le Scouarnec et Frédéric Segrétain	18
		Conférence « Le Blavet et sa vallée avant sa canalisation » par Jean-François Nicolas	25
21 juin 2015		Église Saint-Joseph : visite guidée sur le thème « Le Moyen Age encore présent »	17
		Église Saint-Joseph : démonstration de savoir-faire et ateliers autour du vitrail	31

2/ DIVERS

Pierre Le Coq, petit-fils d'Antoine Laly, fondateur de l'usine de fabrication de dents artificielles « **Atlantic Codental** » autrefois sise 9 rue Lavoisier à Pontivy, a souhaité, en accord avec ses 2 sœurs, faire don à la ville de Pontivy d'un ensemble de pièces représentatives de cette usine alors unique en France et qui a marqué l'histoire de la ville. 46 éléments représentatifs de la fabrication des dents artificielles (moules en bronze, dents artificielles, matériaux pour la fabrication...) ont ainsi été transmis et inventoriés.

France 5 s'apprête à tourner une émission de la série « **Les cent lieux qu'il faut voir** » sur le Morbihan. Une partie du tournage se déroulera dans le golfe, une autre dans l'arrière-pays. Une demi-journée de tournage est prévue à la fin du mois de septembre sur le quartier napoléonien de Pontivy.

Le Groupe de recherche sur les peintures murales (GRPM) réunit depuis 1997 des chercheurs et des conservateurs-restaurateurs dont le but est de faire avancer la recherche sur les peintures monumentales. Il organisera, du 6 au 8 octobre 2016 et en collaboration avec la DRAC Bretagne, un **colloque intitulé « Peintures monumentales en Bretagne, nouvelles images, nouveaux regards »**. Les 6 et 8 octobre se dérouleront à Rennes. La journée du 7 octobre sera consacrée à des communications et visites-conférences sur le terrain. Grâce aux peintures murales du chœur de l'église Saint-Mériadec de Stival et aux voûtes lambrissées peintes de la chapelle Sainte-Tréphine, Pontivy dispose de sujets d'études importants. La ville a donc été choisie pour accueillir les participants au colloque le 7 octobre. La manifestation sera largement ouverte aux associations, étudiants, chercheurs, mais aussi aux citoyens intéressés par leur patrimoine.

III-Bilan de la saison estivale

1- Pig Parade :

Du 3 juillet (jour du vernissage) au 30 juillet, la Ville de Pontivy a reçu l'exposition Pig Parade au Square Lenglier.

Cette exposition a attiré touristes et public pontivyen dans le Quartier Napoléonien.

Les éleveurs locaux ont créé à cette occasion une association « Pondi Pig » pour l'organisation des animations proposées avec l'aide de la Ville :

-la journée du 8 juillet pour les jeunes et familles (présence du CLSH de Pontivy pour un public de 250 jeunes au total)

- le vendredi 24 juillet avec des animations en après midi et une soirée repas accompagnée d'un concert du groupe Aurélie Gusto (le temps exécrable n'aura pas empêché le bon déroulement de cette manifestation où près de 300 personnes étaient présentes)

Après une étape à Fougères , l'exposition finit son périple à Rennes.

2– Festival de musiques :

La Kerlenn Pondi a ouvert le festival de musiques le jeudi 9 juillet, place Anne de Bretagne. La programmation éclectique a reçu un bon écho auprès du public qui s'est déplacé nombreux : plus de 6 000 spectateurs ont assisté aux concerts. Tous les concerts ont eu lieu en plein air à l'exception du groupe Les Glochos accueilli dans l'amphithéâtre du Palais des congrès compte tenu des conditions météorologiques. La capacité de la salle (678 places) n'a malheureusement pas permis de recevoir tout le public présent. Il a été refusé environ 300 spectateurs. La 1^{ère} partie du spectacle a été assurée par le duo « Fernand et sa régulière ». La commission propose de reprogrammer un concert des Glochos en été 2016. Les Amis de Stival, qui assuraient un repas en amont du concert, ont occupé la salle Pondi, ce qui a occasionné quelques difficultés vis à vis de l'association des donneurs de sang qui organisait sa collecte de fin d'été. Ces différents éléments seront à prendre en considération l'année prochaine, si les réservations se croisent aux mêmes dates.

La conception de l'affiche du festival de musiques a été confiée au dessinateur Nico (Nicolas Le Tutour). La commission propose de réitérer pour la prochaine édition mais avec une version plus épurée.

Deux concerts ont été organisés sur la Plaine. Ce nouveau lieu a été apprécié car il est central, donc bien visible notamment par les touristes de passage. Il convient toutefois de bien délimiter l'espace eu égard à la vastitude du lieu.

Enfin, l'acquisition de la scène mobile a facilité l'installation technique des concerts notamment lorsque les conditions météorologiques sont incertaines, le temps de montage étant très réduit par comparaison aux années précédentes. A titre indicatif : le montage représente 2 h d'intervention pour 4 personnes contre 8 h pour 4 personnes précédemment.

3 – A dimanche au canal :

La 9^{ème} édition du pique nique géant initié par l'association « Canaux bretons » le dimanche 9 août dernier à l'îlot des Récollets n'a pas connu d'affluence. Le groupe musical pressenti pour animer cette journée s'est désisté en dernière minute. Yann Labas, directeur de l'auberge de jeunesse avait convié l'association ACROIPA pour une démonstration de danses comoriennes. La commission propose de confier cette animation au collectif d'associations de l'île des Récollets. La ville offrira, comme à

l'accoutumée, l'apéritif aux pique niqueurs présents. La 10^{ème} édition aura lieu le dimanche 7 août 2016.

IV – Soirée de présentation de la saison culturelle 2015/2016 :

Pour la 1^{ère} fois, une soirée de présentation de la saison culturelle est organisée au Palais des congrès le vendredi 11 septembre à 20 h 30. Ouverte à tout public, elle se terminera par un moment convivial autour d'un verre. La réalisation de la bande annonce de la soirée de présentation a été confiée à TébéSud. Outre le montage, un extrait de 3mn sera diffusé à l'antenne avant la saison et des extraits de chaque spectacle tout au long de l'année, avant chaque spectacle. Les personnes intéressées pourront acheter pass et billet à la fin de la présentation. La billetterie en ligne est ouverte depuis le 1^{er} septembre. La possibilité de régler les places par carte bancaire est en cours de concrétisation.