



Ville de Pontivy

Commission culture, patrimoine, tourisme et animations

Compte-rendu de la réunion du mardi 1^{er} juin 2015

C30 -2015-003

ÉTAIENT PRÉSENTS

Mme Laurence KERSUZAN, adjointe
M. Philippe AMOURETTE, conseiller municipal
M. Georges-Yves GUILLOT, conseiller municipal
Mme Madeleine JOUANDET, conseillère municipale

ABSENT EXCUSE

M. Jean-Pierre DUPONT, conseiller municipal

ASSISTAIENT À LA RÉUNION

Mme Adeline GONNARD, directrice éducation et animation
Mme Odile MAGOUROU, responsable du service action culturelle, vie associative

PROJETS DE DÉLIBÉRATIONS

Demande de subventions pour des animations
Manifestations culturelles 2016
Convention avec l'Art dans les Chapelles pour une exposition estivale aux
Bains Douches
Convention cahier des charges Pig Parade
Travaux d'entretien au Château des Rohan-Programme 2015

DOCUMENT ANNEXÉ

Retables nord et sud de l'église Saint-Mériadec de Stival : retour sur deux ans de restauration

§

I – EVENEMENTS A VENIR :

Vendredi 5 juin : La *Cenerentola* de Rossini sur écran à l'amphithéâtre du lycée Joseph Loth. La ville de Pontivy a souhaité participer à la 4^{ème} édition des Opéras sur Ecrans proposée par l'Opéra de Rennes. L'idée est de transformer la diffusion de *La Cenerentola* en une fête de l'opéra, une fête à partager dans l'espace public en y conviant les technologies les plus avancées dans le domaine de l'image, du son et du numérique. L'amphithéâtre du Palais des congrès n'étant pas disponible à la date de diffusion, le Proviseur du lycée Joseph Loth a bien voulu nous ouvrir les portes de son amphithéâtre.

Festival de musiques : La Kerlenn Pondi ouvrira le festival, le jeudi 9 juillet, place Anne de Bretagne tandis que les Glochos nous feront partager leur bonne humeur pour le concert de clôture le jeudi 26 août à la plage municipale, Espace Michel Masson. Les Amis de Stival proposeront une restauration à l'occasion de cette dernière soirée qui débutera exceptionnellement à 19 h 30 au lieu de 21 h.

Festival Arz Pobl : l'association Echanges Culturels présente sa nouvelle édition du festival du 10 au 13 juillet. Une rencontre musicale est proposée dimanche 12 juillet au soir en présence d'un groupe d'Ukraine et d'un groupe des Pyrénées. Deux spectacles sont prévus au Palais des congrès le lundi 13 juillet, le 1^{er}, en après-midi, à destination des centres de loisirs, des résidents des EHPAD, des handicapés, et le second en soirée, à l'attention du tout public.

Mardi 14 juillet : Fête nationale : jeux, animations, aquathlon, feu d'artifice. La programmation est en cours de finalisation.

Dimanche 9 août : « A dimanche au canal ». L'association Canaux de Bretagne, s'associe une nouvelle fois aux communes riveraines des canaux, pour proposer de (re)découvrir le canal de façon originale et conviviale en organisant un pique-nique géant le long des canaux de Bretagne. Les Pontivyens et touristes de passage pourront donc se retrouver sur l'île des Récollets. Comme chaque année la Municipalité offrira un verre de l'amitié. La commission propose d'adresser un mail à toutes les associations Pontivyennes en leur suggérant de contribuer à l'animation de cette journée.

Exposition estivale aux Bains douches
(cf.délibération)

II – BILAN DE LA SAISON CULTURELLE 2014/2015

Dix spectacles ont été programmés à l'amphithéâtre du Palais des congrès au cours de la saison culturelle 2014/2015 dont deux à l'attention du public scolaire. Y ont été accueillis 4 169 spectateurs soit une moyenne de 379 spectateurs par spectacle (Dardanus ayant été présenté 2 soirs). L'amphithéâtre a une capacité de 624 places environ, une cinquantaine de sièges étant réservés à l'installation de la régie.

La saison a été ponctuée de moments forts notamment lors de la venue de Bérangère Krief, pétillante et légère, des Stradivarius ou encore de la Famille Semianyki, fous furieux mais empreints de tendresse.

Trois spectacles ont été programmés au Théâtre des halles avec une fréquentation de 369 personnes soit une moyenne de 129 spectateurs par spectacle pour une capacité de 190 sièges. Grand succès pour le groupe Pontivyen Mojo Machine et une très belle soirée, originale avec la performance de Catherine Lavallade, peintre, accompagnée au piano par Melaine Dalibert.

Les réservations des spectacles pour la prochaine saison culturelle seront facilitées à partir de septembre 2015, puisqu'elles pourront se faire en ligne, tout en conservant la possibilité de le faire sur place au Palais des congrès ou par mail pour ceux qui le préfèrent.

Une soirée de présentation de la saison culturelle 2015/2016 est prévue au début du mois de septembre dans l'amphithéâtre du Palais des congrès avec possibilité de réserver en avance ses places pour les différents spectacles proposés.

III – ANIMATIONS ORGANISEES PAR LES ASSOCIATIONS :

Championnat des Bagadoù : Les bagadoù de 4e catégorie ont conclu leur concours d'hiver du 66e championnat national des bagadoù, le lundi 6 avril, au Palais des congrès. 21 ensembles ont donc sonné un air gallo composé de deux marches.

Mayfest : Encore un beau succès pour cette nouvelle édition et l'originalité de l'exposition de voitures américaines.

Salon Jap & Co : 1 800 entrées pour cette 3^{ème} édition d'un salon dédié à la culture japonnaise. Vu l'ampleur de l'animation, la commission propose de rédiger une convention de partenariat avec l'association Jap & Co pour l'année 2016. La commission se réserve la possibilité de réfléchir à la programmation éventuelle d'un concert.

IV – PATRIMOINE

A) Journées européennes du patrimoine - 19 et 20 septembre 2015 :

Cette année, les journées européennes du patrimoine auront lieu les 19 et 20 septembre 2015 sur le thème « Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir ». Le service patrimoine proposera diverses manifestations pour découvrir le patrimoine pontivyen du XXI^e siècle et/ou pour comprendre la manière dont le patrimoine, qu'il soit ancien ou plus récent, peut être abordé, protégé ou restauré au XXI^e siècle.

Toutes les manifestations sont gratuites.

Samedi 19 septembre

♣ **Conservatoire de musique et de danse de Pontivy Communauté**

De 11h à 12h : découverte du patrimoine architectural pontivyen du XXIe siècle (visite du bâtiment) et animation « A la découverte des musiques actuelles et des enseignements du XXIe siècle ». **14h** : visite du bâtiment et animation « Vivre sa passion de musicien et de danseur au XXIe siècle ».

♣ **Espace Kenere**

16h30 : visite commentée « A la découverte du patrimoine architectural du XXIe siècle à Pontivy » : présentation du bâtiment et des espaces habituellement fermés au public (réserves et magasin).

♣ **Jeu de piste « les mystères de Pontivy » par le Conseil Municipal des Enfants.**

14h30 : rdv sur la Plaine pour découvrir Pontivy autrement : parcours en équipes avec des questions, énigmes, jeux sportifs et charades. Du CE2 à la 6e, inscriptions dans les écoles de Pontivy en septembre.

Dimanche 20 septembre

♣ **Hôtel de ville et château**

De 14h à 18h : présentation par les élus de l'hôtel de ville (bureau de la maire, salle du conseil, salle des mariages...) et du projet de restauration du château. Départs de l'hôtel de ville à 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h, 17h30. Au château, possibilité de découvrir les nouveaux panneaux d'interprétation ainsi qu'une exposition temporaire sur la faune et la flore.

♣ **Église Saint-Mériadec de Stival**

14h30 : Présentation de la restauration tout juste achevée des deux retables en bois polychrome du transept. En présence des restaurateurs.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

♣ **Églises et chapelles de Pontivy** : ouverture dans le cadre de "L'art dans les chapelles", 14h-19h : chapelle Notre-Dame de la Houssaye, église Saint-Joseph, chapelle Sainte-Tréphine (œuvre de Marion Robin), église Saint-Mériadec de Stival, Bains douches. Visite libre de la basilique Notre-Dame de Joie (8h-19h)

♣ **Association Les Amis de Pontivy** : 14h-18h, exposition de documents et plans historiques.

- ♣ **Musée du Collège Les Saints-Anges** : 14h-18h, visite libre ou commentée (à la demande).
- ♣ **Espace 19** : 14h-17h30, permanence et exposition photographique du CRIS.

B) Retables nord et sud de l'église Saint-Mériadec

cf. document annexé « retour sur deux ans de restauration »

C) Panneaux d'interprétation du château

Quatre panneaux vont être implantés autour du château , un par façade. Ils présenteront l'histoire et l'architecture du monument ainsi que le projet de reconstruction de la courtine sud. Les visuels sont présentés à la commission

D) Travaux d'entretien du château

(cf. délibération)

V-Subventions des associations culturelles et patrimoniales

La commission examine les demandes des associations , les propositions vont être transmises à la commission Vie associative.

VI – TARIFS CAMPING 2016

La commission examine les tarifs du camping pour l'année 2016, les propositions vont être transmises à la commission finances.

Retables nord et sud de l'église Saint-Mériadec de Stival : retour sur deux ans de restauration



Une tête d'angelot avant/après nettoyage de la polychromie (retable nord)



La « Résurrection du Christ » avant/après restauration (retable sud)

IDENTIFICATION DES ŒUVRES CONCERNÉES

Nom : Retable du Rosaire (retable nord) et retable de Saint-Jean-Baptiste (retable sud)

Datation : 2^e moitié du XVII^e siècle (bois polychrome), 2^e moitié XIX^e siècle (toiles peintes situées au centre des retables).

Protection : classement au titre des monuments historiques par arrêté du 18/09/1981.

CHRONOLOGIE DES TRAVAUX

Fin 2009 :

- constat de graves désordres structurels sur les deux retables situés dans le transept de l'église ;
- mise en sécurité du retable nord, le plus dégradé, qui menace de s'effondrer.

2010-2011 : étude préalable à restauration sur les deux retables par Les Ateliers de la Chapelle (49710 Le Longeron).

2012 : consultation et sélection du maître d'œuvre.

2013 : consultation et sélection des entreprises.

2014 : restauration du retable nord.

2015 : restauration du retable sud.

LES ACTEURS DE LA RESTAURATION

Le retable étant classé monument historique, la restauration a été réalisée sous le contrôle de Cécile OULHEN, conservateur des monuments historiques (DRAC).

Maîtrise d'œuvre : Agence de PONTAUD (92100 Boulogne-Billancourt)

Entreprises :

- Maçonnerie et pierre de taille : SARL J. MOULLEC (22400 Lamballe)
- Charpente-ébénisterie-sculpture et polychromie-dorure : Atelier CORÉUM (56310 Bieuzy-les-Eaux)
- Restauration peinture sur toile :
 - retable nord : Atelier RUEL&KIRIAKI (56130 La Roche-Bernard)
 - retable sud : Atelier Catherine RUEL (44 000 Nantes)
- Restauration peinture murale : Géraldine FRAY (56120 La Croix-Helléan)
- Coordonnateur SPS : SARL Mahé Environnement (56800 Loyat).

DÉROULEMENT DES TRAVAUX

Une dépose indispensable

Le très mauvais état structurel des retables ne permettait pas d'envisager une restauration in situ. Les retables ont donc été démontés, restaurés en atelier, puis remontés dans l'église.

Nature des travaux :

- restauration de la structure bois, des autels, des statues et des toiles peintes situées au centre de chaque retable ;
- intervention sur la maçonnerie désorganisée à l'arrière des retables, reprise du dallage devant les autels.

Déontologie de la restauration

Les travaux ont été réalisés avec le souci constant de conservation des éléments et polychromies d'origine.

LES DÉCOUVERTES EN COURS DE CHANTIER

La restauration des toiles situées au centre de chaque retable a permis d'en révéler leur auteur et de revoir leur datation : la **signature d'un « Guezou le Jeune »** a été découverte en cours de travaux. Ce peintre pourrait être le fils de Joseph-René Guezou (Saint-Brieuc, 1821 – Nantes, 1880), peintre breton ayant réalisé des peintures religieuses et profanes en Pays-de-Loire et exposé à Nantes et Saint-Brieuc.



Retable sud : signature (Guezou le Jeune) et datation (1886) du tableau

A l'arrière de chaque retable a été découverte une **niche en pierre** autrefois destinée à recevoir une statue.

Côté sud, la dépose du retable a permis de découvrir une pierre de fondation ainsi qu'un décor peint.

La **pierre de fondation** indique « Cette œuvre fut commencée le 8e jour de juillet l'an 1446 (?) / 1456 (?) ». Elle permet de dater précisément la construction du transept sud (jusque là plutôt daté de la fin du XVe siècle).



La pierre de fondation découverte derrière le retable sud

Il est fréquent de retrouver des vestiges d'enduits anciens ou de peintures murales derrière des retables après leur dépose. Ici, le **décor mural** présente des inscriptions peintes (difficilement déchiffrables), des croix de consécration du même type que celles situées au niveau des peintures murales du chœur (XVe siècle), ainsi qu'un décor de tenture rappelant également celui



Décor de tenture découvert à l'arrière du retable sud

situé au-dessus de la maîtresse-vitre du chœur (XVIIe siècle?). Ce décor renforce l'hypothèse d'un autel placé dans le bras sud de l'église avant la réalisation du retable actuel en bois polychrome.

Côté nord, la présence d'une baie ensuite murée (trace visible de l'extérieur de l'église et confirmée de l'intérieur lors de la dépose du retable) rendait plus difficile la réalisation d'un décor mural. Aucune trace n'en a été retrouvée.

PLAN DE FINANCEMENT PRÉVISIONNEL

Montant total des travaux : 124 104,60 € HT.

Subventions attendues : 70 % (DRAC 25 %, Conseil régional : 30 %, Conseil général : 15 %).

PRÉSENTATION AU PUBLIC

Les retables seront visibles :

- dimanche 31 mai, à l'occasion du **pardon de saint Mériadec**
- du 3 juillet au 20 septembre, dans le cadre de la manifestation estivale de **L'art dans les chapelles** (juillet – août : tous les jours 14h-19h sauf le mardi, en septembre : samedi et dimanche 14h-19h).

La restauration sera présentée au public à l'occasion des journées européennes du patrimoine, le dimanche 20 septembre à 14h30, en présence de restaurateurs. Gratuit. RV à l'église de Stival.