



*Ville de Pontivy*

## **Commission culture, patrimoine, tourisme et animations**

### **Compte-rendu de la réunion du mardi 9 septembre 2014**

C30 -2014-003

#### **ÉTAIENT PRÉSENTS**

Mme Laurence KERSUZAN, adjointe  
M. Georges-Yves GUILLOT, conseiller municipal  
Mme Madeleine JOUANDET, conseillère municipale

#### **ABSENTS EXCUSES**

M. Philippe AMOURETTE, conseiller municipal  
M. Jean-Pierre DUPONT, conseiller municipal

#### **ASSISTAIENT À LA RÉUNION**

Mme Adeline GONNARD, directrice éducation et animation  
Mme Odile MAGOUROU, responsable du service action culturelle, vie associative  
Mme Anne BOCQUET, médiatrice du patrimoine

#### **PROJETS DE DÉLIBÉRATIONS**

- Exposition estivale Vacances et Cinéma, la Bretagne en kodachrome, accès gratuit
- Pig Parade, exposition artistique itinérante
- Restauration de retable sud du transept de l'église Saint-Mériadec de Stival

#### **A-BILAN DES ANIMATIONS ESTIVALES**

##### **1 – Fréquentation des expositions**

##### **Théâtre des halles : *Vacances et Cinéma, la Bretagne en kodachrome***

En février dernier, à la suite de l'éboulement de la courtine sud du château des Rohan, il a fallu trouver une alternative pour la présentation de l'exposition estivale. Le choix du Théâtre des halles s'est imposé rapidement. Malheureusement, ce changement de lieu a eu un impact négatif sur la fréquentation de l'exposition. La commission en déduit que

les touristes viennent en premier lieu pour visiter le château. La gratuité des visites proposée le week-end à partir de début août a toutefois permis de booster la fréquentation. La commission ne proposera pas d'exposition estivale pour l'été 2015.

Église Saint-Joseph, chapelle de la Houssaye, chapelle Sainte-Tréphine, église Saint-Mériadec :

L'exposition *Un jardin de sculptures, œuvres* de la collection du Frac Bretagne visible à l'église Saint -Joseph a été bien fréquentée avec une hausse significative des visites cette année. Même constat pour les deux chapelles, avec une petite baisse en août à la Houssaye, mais dans laquelle aucune œuvre n'était présentée. Les visites de l'église Saint- Mériadec ne sont pas comptabilisées. Il n'y a pas de permanence d'assurée.

	juin		juillet		août		Septembre *		Total	Total
LIEUX	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013		2013	
Château des Rohan	938		2854		5061		890		9743	
Théâtre des halles		42		105		665				
Chapelle de la Houssaye		fermée	671	741	1498	1192	162		2331	
Chapelle Ste Tréphine		fermée	604	774	1139	1428	293		2036	
Eglise St Mériadec		fermée	NC	NC	NC		NC		NC	
Eglise St Joseph		fermée	800	1367	1467	2175	833		3100	
<b>total</b>	<b>938</b>	<b>42</b>	<b>4929</b>	<b>2987</b>	<b>9165</b>	<b>4795</b>	<b>2178</b>		<b>17210</b>	
* septembre : hors Journées du Patrimoine										

## 2 – Festival de musiques : fréquentation, bilan et perspectives

2013 : 5 200

2014 : 4 150

En 2013, la météo exceptionnelle avait permis de présenter tous les spectacles à l'extérieur. Le même scénario ne s'est malheureusement pas représenté cet été et la pluie a nui à certains spectacles, notamment aux animations médiévales proposées le jeudi 24 juillet : repli obligatoire au Palais des congrès rompant quelque peu le charme de cette soirée à thème prévue dans le quartier de la vieille ville. Les danseurs réunis à l'espace Michel Masson, près de la plage municipale, le 17 juillet, lors du Bal des Martine, ont bien apprécié le plancher installé à l'occasion et la présence des Amis de Stival qui proposaient une restauration animée musicalement par les chanteurs de rue Yvon et Gi. A noter, le record d'affluence sur la place Anne de Bretagne le 31 juillet avec les Fatals Picards qui ont mis une belle ambiance lors de cette soirée ainsi qu'à la clôture du festival, place Jean Bouin, avec le groupe Mes souliers sont rouges.

Concerts		Concerts	
Kerlenn Pondi et Landat Moisson Quintet	650	Jules et le vilain Orchestra	400
Le bal des Martine	350	Maïon & Wenn	450
Soirée médiévale	200	Mes souliers sont rouges	900
Fatals Picards	1200		
<b>total</b>	2400	<b>total</b>	1750

## B-EXPOSITION A L'ATELIER GALERIE DES BAINS DOUCHES

Une rencontre a eu lieu le mercredi 3 septembre avec Marie Godest, artiste pressentie pour présenter la prochaine exposition. Une visite des lieux est prévue afin d'équiper la galerie de cimaises et d'un éclairage adéquat. Il est proposé à l'artiste présent de coopter le suivant. Le calendrier pourrait s'établir ainsi : mi-octobre à mi-novembre : Marie Godest suivi en décembre de l'association Arts et Nature puis Janol Apin, photographe.

La commission travaillera également en partenariat avec l'association *L'art dans les chapelles* dans un cadre qui reste à définir.

*Marie Godest : Marie Godest a grandi en Bretagne et après 13 années passées à Amsterdam, elle vit et travaille à Melrand dans une ancienne école où elle ouvre les portes de son showroom sur rendez vous. Ses principales activités sont la peinture, le design graphique (illustrations et affiches) et la décoration intérieure.*

*Association Art et Nature : créée à Ploërdut, l'association est née de la rencontre entre 2 plasticiennes ploërdutaises très proches de la nature, Morwenna Calvez et Delphine Lamotte. Elle a pour but de promouvoir l'expression artistique et de sensibiliser à l'environnement.*

*Janol Apin : Janol Apin est un photographe pontivyen qui a fait une série de photos intitulée Métropolisson dans les stations de métro parisiennes en utilisant leur nom pour en faire des mises en scènes décalées et ludiques*

## C-PROJET D'EXPOSITION : LA PIG PARADE

Le comité régional porcin de Bretagne, organisation professionnelle représentative des éleveurs de porcs bretons (6 000 éleveurs) œuvre pour la promotion du métier d'éleveur. Depuis 2011, ils invitent les Bretons à changer de regard sur le métier, par des campagnes de communication décalées. En 2012 et 2013, ils ont choisi de surprendre le grand public en mettant du « lard dans l'art » et en allant à sa rencontre en plein cœur de Rennes et Paris. Symbole d'ouverture, l'art permet d'interpeller et de s'interroger sur la vision que chacun a de l'élevage.

C'est dans ce cadre que les organisateurs sont venus présenter à Pontivy leur prochain projet artistique, pour l'année 2015, la *Pig Parade*.

Le concept : une exposition artistique itinérante de cochons, avec un ancrage régional fort. Des œuvres d'art seront réalisées par des artistes bretons sur la base d'une statue de cochon « nue » financée par des éleveurs mécènes. Ces œuvres iront ensuite à la

rencontre des bretons d'avril à septembre 2015. Déployée sur l'ensemble du territoire, la *Pig Parade* parcourra la Bretagne en 8 escales de 3 semaines. Les villes escales envisagées : Perros-Guirec, Saint-Brieuc, Quimper, **Pontivy**, Vannes, Saint-Malo et Rennes. A l'issue de la dernière escale, les œuvres d'art, au nombre de 15, seront vendues aux enchères. Les recettes de cette vente permettront de rémunérer le travail de chaque artiste et d'aider une association caritative « Les Restos du Cœur ».

La commission propose de recevoir l'exposition au mois d'août et de la présenter dans le square Lenglier.

## **D-PATRIMOINE**

### **1- MÉDIATION**

#### **Bilan des journées du patrimoine de pays et des moulins**

Le 15 juin 2014, à l'occasion des journées du patrimoine de pays et des moulins dont le thème national était « lumière et couleurs », environ 110 personnes ont participé à l'animation organisée par le service patrimoine en partenariat avec les ateliers de restauration CoRéum (Bieuzy-les-Eaux) et Ruel&Kiriaki (La Roche-Bernard). Les participants ont pu (re)découvrir cet élément majeur du patrimoine pontivyen ainsi que le travail de restauration tout juste achevé sur le retable nord de l'église.

#### **Bande dessinée numérique du Pays de Pontivy**

La bande dessinée numérique sur l'histoire et le patrimoine du Pays de Pontivy verra le jour le 22 novembre 2014 (date du vernissage) à Locminé, dont la ville est le maître d'ouvrage du projet.

Après plusieurs ateliers encadrés par les services archives, enfance-jeunesse et patrimoine (choix de l'événement historique et des éléments du patrimoine à mettre en valeur, réflexion sur le scénario avec le dessinateur Nico (Nicolas Le Tutour), repérage photographique), les enfants du conseil municipal ayant participé au projet ont donné, au cours du mois de septembre, leurs dernières recommandations au dessinateur sur la planche concernant Pontivy.

Le jour du vernissage, la bande dessinée sera révélée dans ses versions papier et numérique. L'exposition sur bâches, qui pourra ensuite être présentée de manière itinérante dans les communes ayant participé au projet, sera également dévoilée. Un jeu-questionnaire autour de la bande dessinée ainsi qu'un spectacle monté par Nicolas Le Tutour en collaboration avec Yves-Marie Le Texier précéderont le pot de l'amitié.

#### **Mise en ligne du patrimoine architectural et mobilier de la ville**

La ville de Pontivy présente un patrimoine architectural et mobilier de qualité auquel, pour différentes raisons (de budget, de conservation préventive, de sécurité des biens), le public ne peut avoir accès en permanence.

La connaissance du patrimoine étant la base de toute opération de protection, conservation-restauration ou valorisation, l'une des missions du service patrimoine est d'en réaliser l'inventaire et de l'actualiser régulièrement.

Concernant le patrimoine mobilier, un logiciel d'inventaire et de gestion de la collection municipale (Skinmuseum) a été acquis à cet effet en 2010.

L'inventaire du patrimoine architectural a également permis de contribuer efficacement à l'élaboration du dossier de candidature au label pays d'art et d'histoire, projet porté depuis 2009 par l'office de tourisme de Pontivy Communauté, et dont la base est justement constituée par l'inventaire et l'analyse du potentiel du patrimoine des communes participantes.

Afin de diffuser la connaissance du patrimoine pontivyen auprès d'un large public, un travail de mise en ligne du patrimoine architectural et mobilier a été entamé. Il sera réalisé grâce au volet web du logiciel Skinmuseum (Skinweb) et sera *in fine* proposé au public en accès libre et gratuit, à partir du site internet de la ville.

Le travail sur les textes et les photographies est quasi achevé. La signature des contrats de cession des droits d'exploitation avec les artistes (ou leurs ayants droit) dont l'œuvre n'est pas tombée dans le domaine public (artistes vivants ou décédés depuis moins de 70 ans) est en cours. Pour certains bâtiments privés, des autorisations sont également nécessaires afin de pouvoir mettre en ligne les visuels.

## **2- TRAVAUX DE RESTAURATION**

### **Restauration du retable sud de l'église Saint-Mériadec de Stival**

Projet de délibération

#### **Restauration du tableau *La Madeleine* de François-Vincent-Mathieu Latil (n° inv. NDJ 70)**

Cette huile sur toile réalisée en 1852 et présentée dans l'église Notre-Dame-de-Joie a récemment été vandalisée. Plusieurs coups de cutter ont été portés sur le tableau, provoquant des trous dans la toile et des lacunes de la couche picturale.

Le coût de la restauration est estimé par l'atelier Ruel&Kiriaki (56130 La Roche-Bernard) à 2052 € TTC.

Le tableau étant inscrit au titre des monuments historiques, une déclaration de travaux a été faite auprès du conservateur des antiquités et objets d'art. Sans opposition de ce

dernier, la restauration sera effectuée en octobre-novembre. Son coût sera pris en charge par l'assurance de la ville.

### **Récolement du patrimoine mobilier**

Afin d'évaluer les priorités en matière de conservation-restauration du patrimoine, une réunion a eu lieu le 4 août 2014 en présence de Diego Mens, conservateur des antiquités et objets d'art, et Cécile Oulhen, conservateur des monuments historiques (DRAC). Un récolement de l'ensemble des œuvres protégées au titre des monuments historiques va être organisé avec les services de l'État.

Le récolement permettra de :

1. contrôler la présence des œuvres dans leur lieu de conservation au regard de l'inventaire réalisé par la ville ;
2. évaluer l'état sanitaire des œuvres ;
3. faire des préconisations pour la conservation et la sécurisation des biens ;
4. établir les priorités en matière de restauration du patrimoine mobilier, priorités qui seront à analyser et à planifier dans le cadre d'un plan pluriannuel au regard des priorités en matière de restauration du patrimoine architectural.

Pour les œuvres affectées au culte, la paroisse sera associée à la démarche.

### **Chapelle Saint-Ivy**

La commission s'inquiète de l'état de la chapelle Saint-Ivy dont les murs intérieurs présentent de larges traces de moisissures. Cette dégradation récente semble liée à un taux d'humidité relative trop élevé et/ou à des infiltrations d'eau. Afin de mieux comprendre les causes et de stopper au plus vite le processus de dégradation, la réalisation d'un diagnostic de l'édifice serait nécessaire.

### **Chapelle Sainte-Tréphine**

Le marché pour le choix de l'architecte en charge de l'étude préalable à restauration de la chapelle Sainte-Tréphine a été lancé. Le retour des offres est prévu le 22 septembre.

## **3- PHOTOTHÈQUE**

La photothèque patrimoniale s'est récemment enrichie de 102 photographies concernant l'église Saint-Mériadec de Stival et la chapelle Notre-Dame de la Houssaye. Ces photographies ont été données à la Ville par Alain Ménard, photographe amateur passionné d'histoire de l'art qui participe régulièrement à la connaissance, à la préservation, à la diffusion et à la mise en valeur du patrimoine breton notamment en participant à la publication d'ouvrages sur le sujet. Comme lors de son premier don en

2013, un contrat permettant à la ville d'exploiter gracieusement ces photographies en respectant le droit d'auteur a été signé par les deux parties.

Dans le cadre du travail de collaboration réalisé avec Pontivy Communauté pour la rédaction du dossier de candidature au label pays d'art et d'histoire, la photothèque s'est également enrichie de 1261 photographies réalisées par Michel Langle sur le patrimoine pontivien.

#### **E- CAMPING MUNICIPAL DU DOURIC**

Une proposition de tarifs 2015 va être adressée à la commission finances. Les documents de promotion touristique pour l'année prochaine sont en cours de réalisation et une indication de tarifs à jour y est indispensable. La vidange du lac de Guerlédan génère déjà des demandes de réservation, l'ouverture de l'équipement sera avancée à cette occasion. Il est à noter que le camping ferme fin septembre cette année et que sa fréquentation a été très bonne au mois d'août.